A A C A



儿时经典 童年岁月 尽在连盟

血字的研究

十一、逃命

原著: [英]阿·柯南道尔

改编: 李 抒 王 勇 乐小侠

绘画:潘胜奎 张晓光 顾必得 沈晓丽 潘 钱

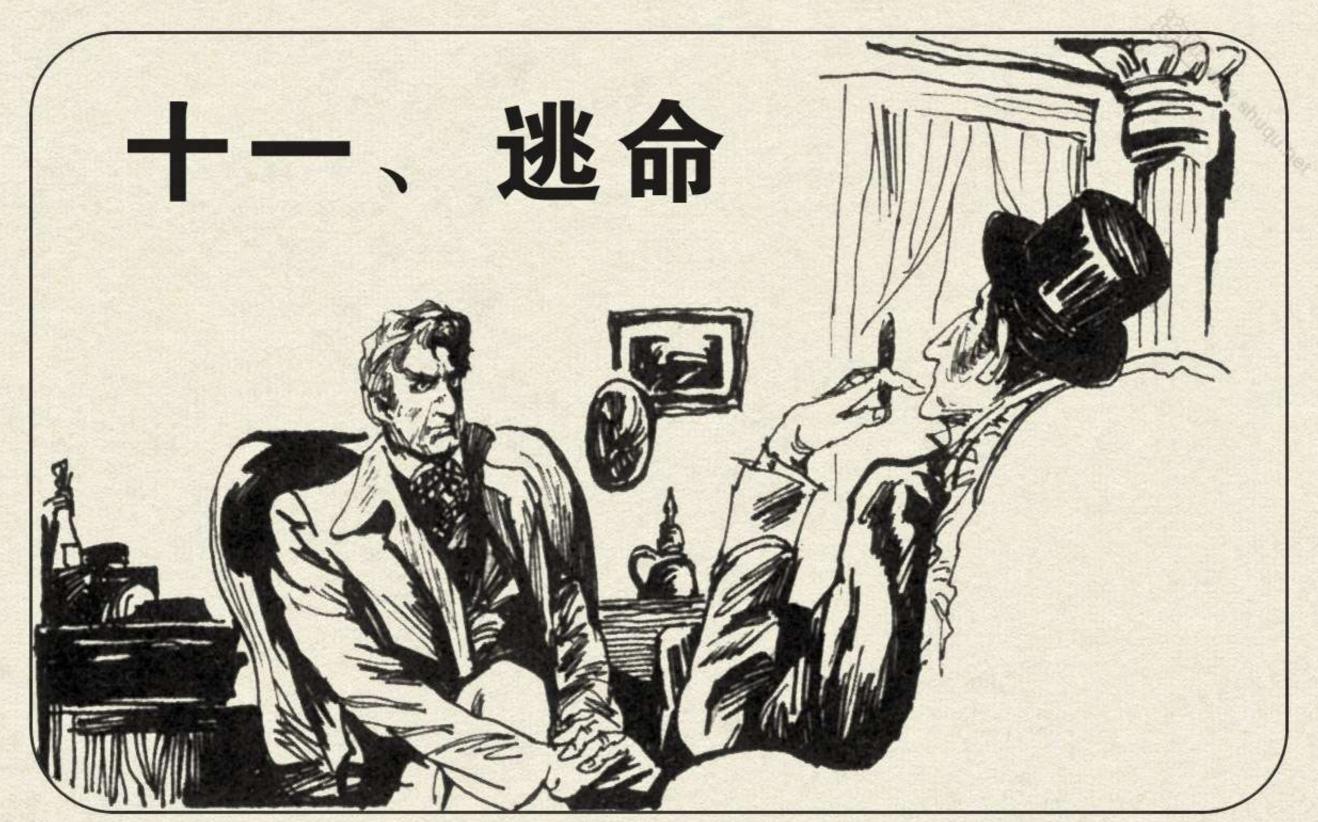
施 戎 唐伟杰 曹全弘 丽 华 周 文

李小明 陈 飞 王文娟 张宪国 童 丽

艾小文 赵 兵 李 斌

湖北少年儿童出版社 .1995.





1 第二天一早,费瑞厄就去了咸湖城,托朋友给侯波捎去了一封急信。他回来的时候,锥伯的儿子伊瑙克•J•锥伯和斯坦节逊的儿子约瑟夫•斯坦节逊已经上门求婚来了。



2 伊瑙克·J·锥伯粗大丑陋,傲气凌人;约瑟夫·斯坦节逊长着一副驴脸,面色苍白。他们正在争论谁有资格娶露茜。小锥伯说他有钱,他最有资格。小斯坦节逊说他只有4个老婆,而小锥伯有7个,因此他最有资格。



3 费瑞厄听到这些,肺都要气炸了。他提着马鞭,大步跨进门,厉声喝道:"听着,我的女儿叫你们来,你们才能来。没叫你们来的时候,我不愿看见你们这副嘴脸。"那两个家伙惊讶地瞪大了眼睛。



4 费瑞厄又挥着马鞭喝道:"出这间屋子,有两条路走,一条是门,一条是窗户。你们愿意走哪一条?"他的样子十分凶狠可怕。那两个家伙连忙跳起来,拔腿就跑。"你是自讨苦吃。""上帝要重重惩罚你的。"两个家伙一边跑一边嚷。



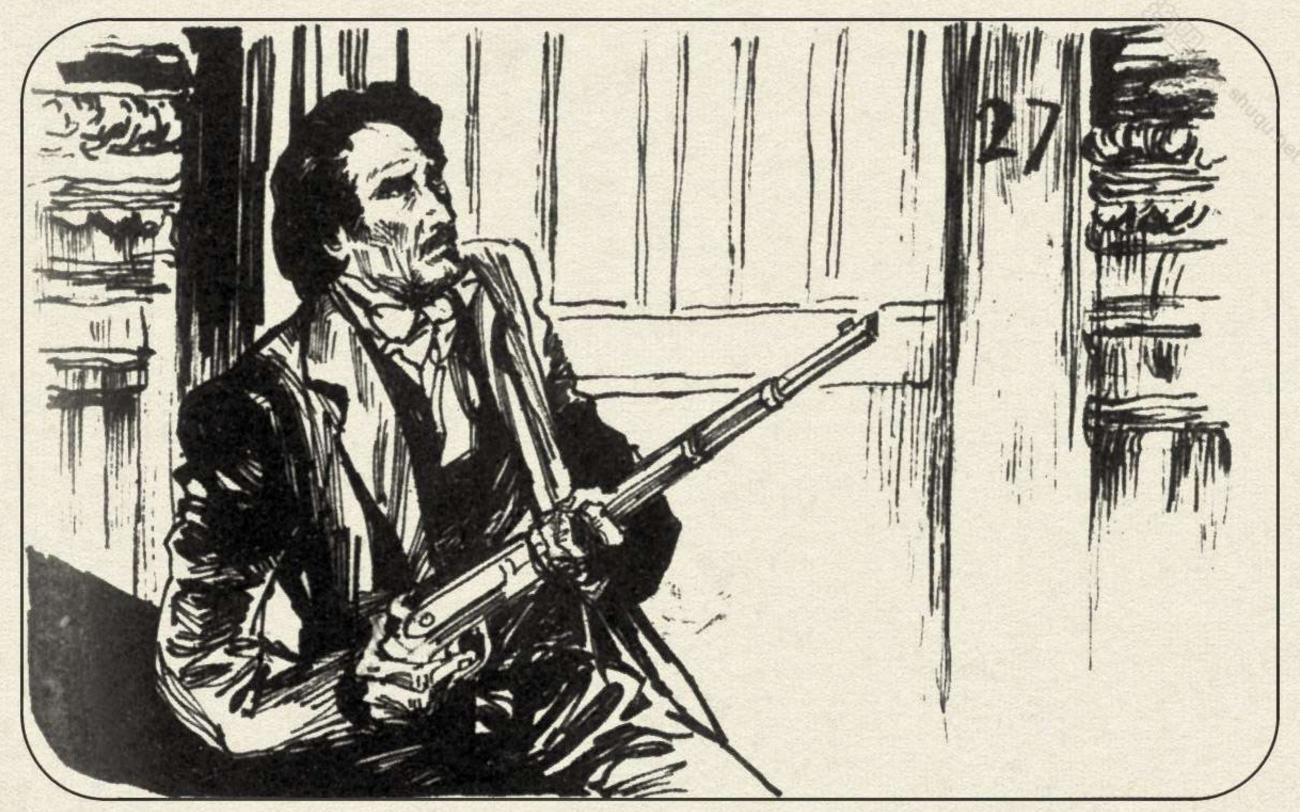
5 "好吧,我要你们先死给我看看!"费瑞厄叫着,就要上楼去取猎枪。 露茜好不容易拦住了他。那两个家伙翻身上马,匆匆逃走了。"这两个流氓!你与其嫁给他们,还不如死了好!"费瑞厄说。"爸爸,我会这样做的。"露茜说。



6 费瑞厄意识到,他们就要大祸临头了。第二天起床时,他发现被子上钉着一张字条,上面歪歪斜斜地写着几个字:"限你29天改邪归正,到期则——"他看了这字条,不禁胆战心寒——这是扬限定的一个月所剩下的日子。



7 门窗都是好好的,天花板也是好好的,这个钉字条的人是怎么进来的呢?而且,那只钉字条的手,完全可以把刀刺进他的心房,而他却永远也不知道凶手是谁。想到这里,他更觉得恐惧。但是,他还是瞒着露茜。



8 第三天,天花板的中央又出现了用烧焦的木棒写下的数字: "28"。这分明又是扬的人在警告他。这天夜里,他拿着猎枪守了整整一个通宵,什么也没有发现。可是,第二天早上一看,大门上又出现了"27"。



9 以后,在客厅的地板上,花园的墙上、门上,又出现了"26"、"25" ·····等数字。费瑞厄竟一次也没有发现写字的人。他感到恐怖,盼望着侯波早日归来。



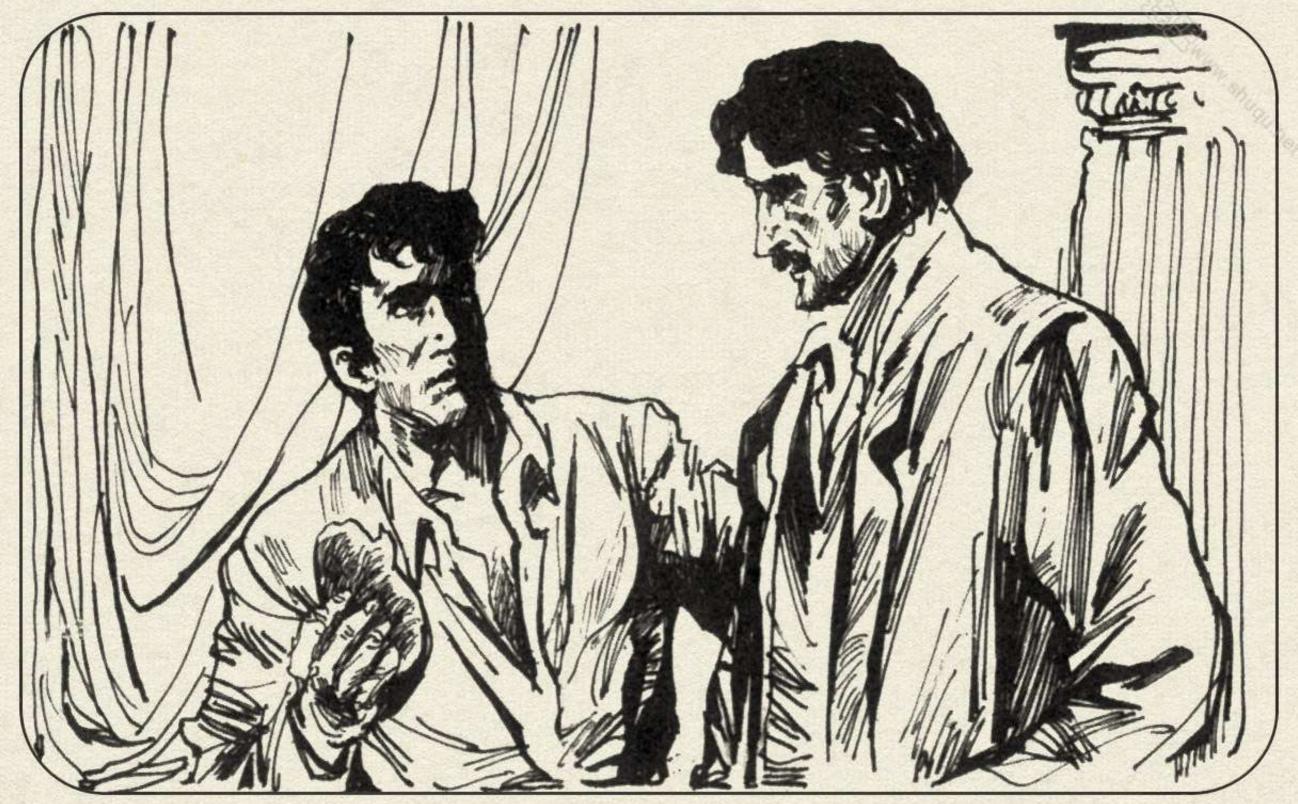
10 他想带着露茜逃走,可是所有的道路都被封锁了,没有首领的命令,谁也不能通过。离一个月只剩下两天了,房屋的墙上出现了"2"字,可还是不见侯波的影子。费瑞厄感到绝望极了,不禁哭泣起来。



11 晚上,费瑞厄忽然听到一阵窸窸窣窣声,接着又传来轻微的、令人毛骨悚然的敲门声。他以为是刺客来了,连忙抓起猎枪,猛地跳上前去,拔下了门栓。

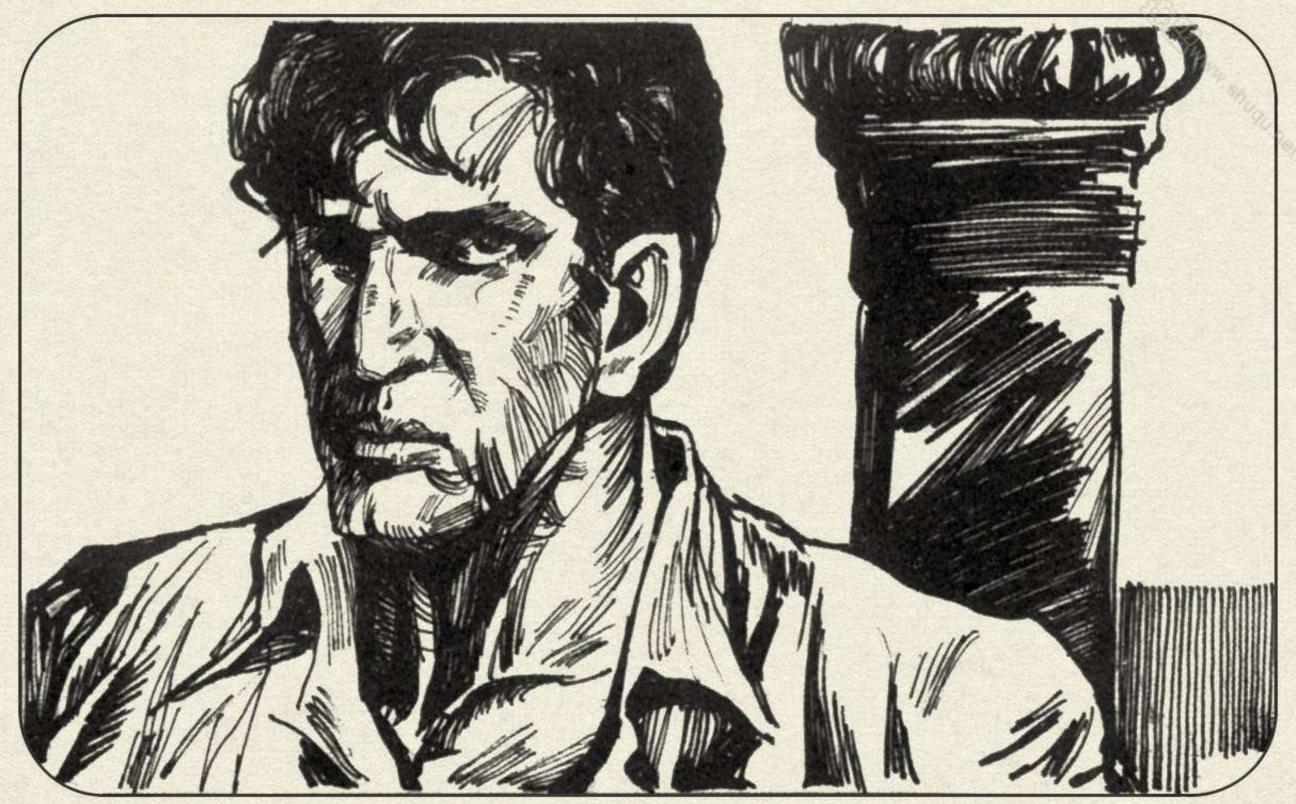


12 他向脚下一看,不禁大吃一惊:一个人正趴在地上,慢慢地向屋里爬。他仔细一看,不是别人,正是侯波。"天哪!"费瑞厄压低声音叫道,"你可把我吓坏了!你为什么这样进来?"



"快给我吃的,"侯波爬起来,声音嘶哑地说, 13 吃东西了。"侯波狼吞虎咽地吃完冷肉和面包,问:"露茜好吗?""很 好。她并不知道这些危险。"费瑞厄说。

"我已经两天两夜没



14 "这屋子已经四面被人监视起来了。这就是我为什么要爬进来的原因。 他们也够厉害的了,可是要捉住一个真正的猎人,他们还差一点。"侯波 说。于是,他们开始商量如何赶快逃走。



15 费瑞厄叫醒了露茜。互相亲热地问候一番后,侯波就向露茜简单说明了他们目前的危险处境。然后,三个人带上一点干粮和水,悄悄地从窗户爬了出去。



16 侯波提着左轮手枪走在前面,露茜和费瑞厄跟在后面。他们沿着篱笆来到一个通向麦田的缺口,忽然听到几步远的地方有一声猫头鹰的惨叫,一会儿,不远的地方也传来了同样的叫声。接着,缺口处出现了两个人影。



17 "明天半夜,鸡叫三声时下手。"一个人说。"好的,要告诉锥伯兄弟吗?"另一个人说。"告诉他。九到七!""七到五!"侯波明白,这是他们联络的暗号。过了一会儿,两个人影消失了。



18 侯波他们爬过缺口,穿过麦田,终于上了大路。他们飞快地奔跑起来,好不容易来到了两座大山中间的一条峡谷——鹰谷。那儿拴着两匹马和一匹骡子,那是侯波预备好的。



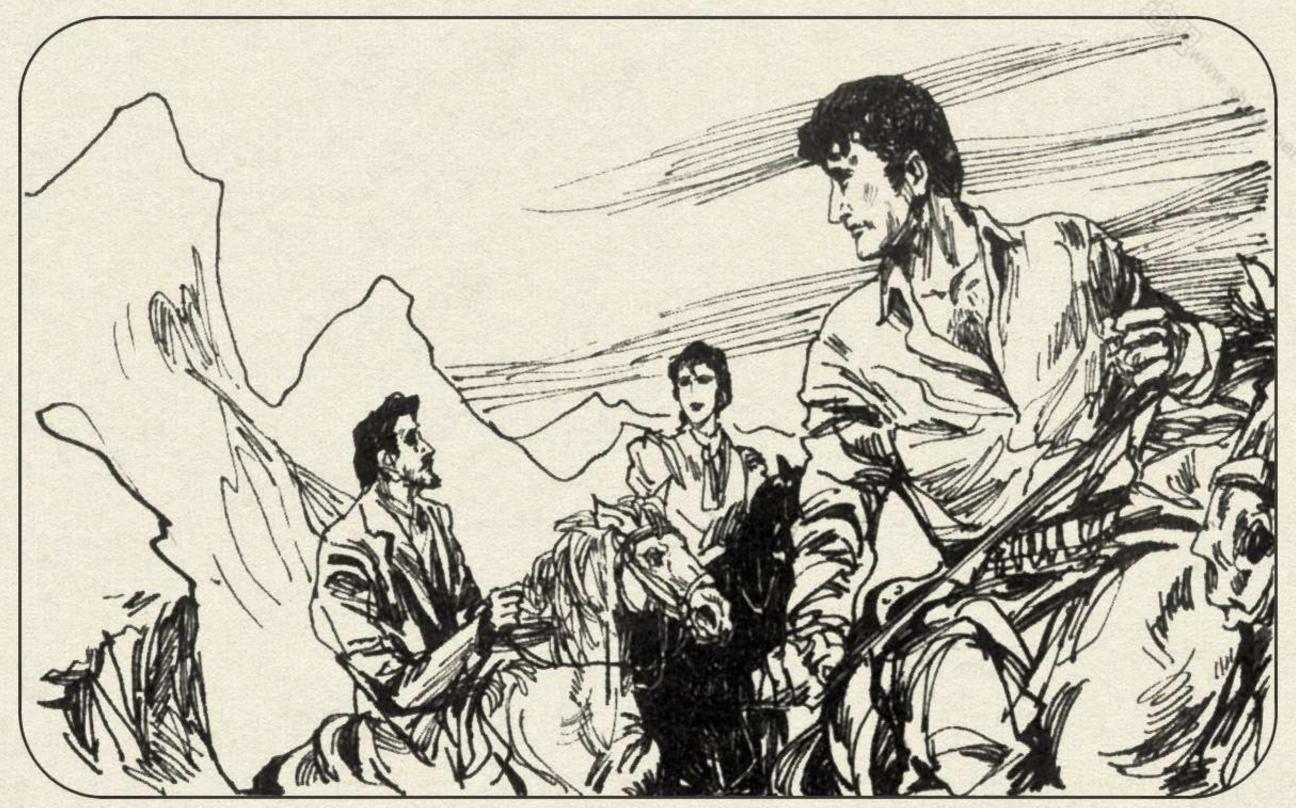
19 他们骑上马和骡子,在黑暗中摸索着。山道的一边是黑压压的山石,一边是万丈悬崖,稍不留神,就有粉身碎骨的危险。但是,一想到走一步就是离开扬的魔掌一步,他们就什么也顾不得了。



20 "谁在那里走动?"突然,从高处的一块崖石上传来了一声吆喝,这是扬派出的岗哨。侯波看见,那个人的右手已经扣着扳机。"是往内华达去的旅客。"侯波一边答话,一边连忙摘下左轮手枪。



21 "是谁准许的?""是先知准许的。""九到七!""七到五!" "过去吧,上帝保佑你们。"那人放下了枪。侯波三人悬在嗓子眼上的心,这才放了下来。



22 过了摩门教的最后一道防哨,便上了大道。他们打着马,一路跑了起来。天亮时分,他们进入了白雪覆盖的群山之中。他们又在雪山中奔跑了一天,天黑时,便在一块岩石下停了下来。



一 歇洛克·福尔摩斯先生

二 演绎法

三 劳瑞斯顿花园街的惨案

四 警察栾斯的叙述

五 广告引来了不速之客

六 特白厄斯·葛莱森大显身手

七 一线光明

八 沙漠中的旅客

九 犹他之花

十 约翰·费瑞厄和先知的会谈

• 十一 逃命

十二 复仇天使

十三 再录华生回忆录

十四 尾声

A CREATE OF THE STATE OF THE ST



扫描: 森木风雨 制作: 湘中凡人